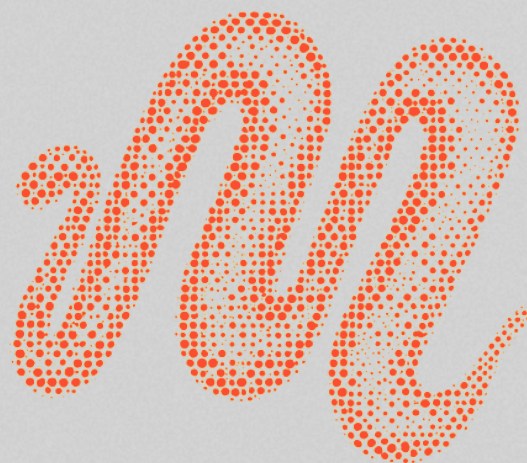


MERCREDI 24.06.2026

20:30	Victor Abraham Lacô	<i>performance</i>	30'
21:15	Hot Bodies	<i>performance musicale</i>	45'
22:00	Vera Moro	<i>DJ set</i>	60'



MUTAMORPHOSIS

MUTAMORPHOSIS est un projet transdisciplinaire réunissant performances, concerts, DJ sets et autres, dédié aux formes d'hybridités contemporaines. Cette seconde édition est pensée comme un processus évolutif de recherche qui explore les transformations des corps, des identités et des genres dans nos sociétés.

Présentée dans le cadre de Various Voices, cette nouvelle édition met en lumière des artistes queer à travers des propositions mêlant performance, musique et expérimentation sonore.

MUTAMORPHOSIS interroge les mutations physiques, sociales, culturelles et politiques qui redéfinissent nos manières d'entrer en relation, tout en imaginant de nouvelles formes de dialogue et de solidarité.

À travers une performance entre mémoire intime et fiction documentaire, **Victor Abraham Lacô** revisite les imaginaires liés à la tauromachie et aux héritages culturels catalans dans une perspective queer, où les récits personnels deviennent des espaces de réappropriation et de transformation.

Hot Bodies déploie une proposition musicale et performative à la croisée de la pop, du club et de l'expérience collective. Entre textures électroniques, vulnérabilité et énergie dancefloor, sa pratique envisage la musique comme un espace de circulation des émotions et des désirs.

Avec ses sets hybrides mêlant hard house, breakbeat, guaracha et influences latines, **Vera Moro** transforme le dancefloor en espace de connexion, d'émancipation et de célébration collective. Ancré dans des histoires de circulation, de transmission et de résilience, **MUTAMORPHOSIS** envisage le son et l'espace comme des zones actives de métamorphose. En rendant visible la nature fluide d'une société en mutation, le projet cherche à créer des espaces d'imagination, de réflexion et de rencontre, où l'hybridité devient une manière d'être ensemble.



Victor Abraham Lacô
'QUEER TAUROMACHIE' • Danse
// Performance

Victor Abraham Lacô est un·e artiste, architecte et performeur·euse queer dont la pratique explore les questions de genre, de masculinités, d'érotisme, de romantisme et les liens entre corps, espaces et sexualités. Formé·e à l'architecture entre Lyon, Bruxelles et aux études de genre à l'UC Louvain, iel développe un travail transdisciplinaire mêlant performance, poésie, rituel et mémoire intime.

Sa performance *Queer Tauromachie* : Inside the Rhizome Roots of Catalunya prend la forme d'un rituel performatif entre fiction documentaire et cérémonie queer. À partir de ses racines catalanes, Victor Abraham Lacô convoque archives familiales, fantômes intimes, désir, exil et héritages silencieux. Entre chants, incarnations et gestes symboliques, iel transforme la

tauromachie en un espace de réappropriation queer, où les figures disparues renaissent et où les marges deviennent célébration.

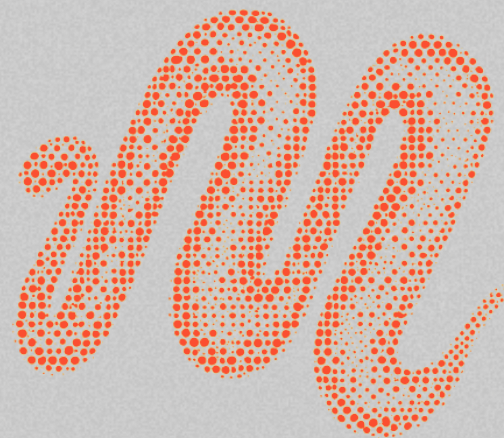


Hot Bodies • Performance
musicale

Hot Bodies est le nom de scène de Gérald Arev Kurdian - musicien·ne, performeur·euse, DJ protéiforme et Mother of Ceremony des projets Hot Bodies Club et Hot Bodies Choirs. Ancré dans l'expérience collective, Hot Bodies conçoit la musique pop comme une communion sensorielle, un espace où émotions, désirs et transe circulent librement. Naviguant entre rituels club collectifs et songwriting minimal, Hot Bodies embrasse la pop dans son acception la plus large — populaire, poreuse et transformatrice.

Son univers puise autant dans les

textures synthétiques que dans l'intimité mélodique, façonnant des chansons à la fois fragiles et euphoriques, intimes et fédératrices. Son dernier EP, *Digital Fairy / Folk Songs*, produit par Don Turi (Jeanne Added, Chien Noir) oscille entre coldwave en clair-obscur et mélodies pop lumineuses — un conte contemporain pour les clubs kids et les outsiders. Sur scène, Hot Bodies déploie une performance incarnée, magnétique et sexy, en perpétuelle métamorphose. Ses concerts brouillent les frontières entre live et dancefloor, invitant le public dans un univers pop mutant où la vulnérabilité devient une force et l'émotion collective, le moteur principal.



Vera Moro • DJ set

Vera Moro est une DJ et performeuse queer dont les sets hybrides traversent les genres et les territoires. Née à Vérone, passée par le Chili avant de s'installer à Bruxelles, elle façonne une identité sonore plurielle, nourrie de hard house, breakbeat, guaracha, hardgroove et influences latines. À travers ses performances, Vera Moro compose des expériences intenses et immersives où les rythmes deviennent vecteurs d'émancipation. Sa pratique s'inscrit dans une volonté de décoloniser les imaginaires musicaux et de créer des espaces d'expression queer libres et puissants. Figure active de la scène bruxelloise, résidente du Queer Future Club, elle collabore avec de nombreuses initiatives à travers l'Europe. Sur scène, ses sets incarnent une énergie collective, inclusive et radicale, transformant le dancefloor en un espace de connexion, de liberté et de célébration.