



(EN below)

Appel à contribution

Muséon

Numéro à paraître en septembre 2026

Muséon est la revue du Musée Juif de Belgique, publiée depuis 2009. Elle accueille des recherches consacrées à l'histoire, aux cultures et aux expressions du judaïsme, sans limite chronologique ni géographique, dès lors qu'elles entretiennent un lien explicite avec les collections, les archives, le patrimoine ou les missions du musée. En explorant les expériences juives dans leur pluralité, la revue interroge la manière dont se transmettent les héritages matériels et immatériels.

Le numéro à paraître en septembre 2026 prend pour point de départ la transformation du musée (actuellement fermé pour rénovation), envisagée comme un temps de recherche, de réflexion et de projection. Dans un contexte de transition et de renouvellement, il s'agit d'observer comment le musée se repense dès à présent à partir de ses pratiques concrètes : en approfondissant l'étude de ses collections permanentes, en développant de nouvelles recherches, en interrogeant ses choix patrimoniaux et ses récits, et en expérimentant d'autres formes de présence et de dialogue avec des publics multiples. Cette période invite le musée à interroger concrètement sa place et ses responsabilités dans la société belge, au sein de l'écosystème muséal et en lien avec les mondes juifs, du local à l'international. La transformation est ici envisagée comme un mouvement continu, à partir duquel s'esquiscent les orientations futures du musée. Les contributions prenant part à ces questionnements, de manière directe ou indirecte, sont vivement encouragées.

Ce fil rouge n'est toutefois pas exclusif. *Muséon* accueille également des contributions inscrites dans ses approches habituelles, fondées sur l'étude des collections et des archives du Musée Juif de Belgique, ainsi que sur l'histoire et la mise en contexte des patrimoines juifs, à partir d'objets, d'œuvres ou d'archives.

Les contributions peuvent être soumises en français ou en anglais, conformément à la ligne éditoriale et au guide de rédaction.

Date limite d'envoi des articles : 30 avril 2026.

Envoi des contributions à :

[\[b.benvindo@mjb-jmb.org\]](mailto:b.benvindo@mjb-jmb.org)

[\[s.collette@mjb-jmb.org\]](mailto:s.collette@mjb-jmb.org)

[\[l.lohman@mjb-jmb.org\]](mailto:l.lohman@mjb-jmb.org)

Call for Contributions

Muséon

Issue to be published in September 2026

Muséon is the journal of the Jewish Museum of Belgium, published since 2009. It welcomes research devoted to the history, cultures, and expressions of Judaism, without chronological or geographical limitations, provided that it maintains an explicit connection with the museum's collections, archives, heritage, or missions. By exploring Jewish experiences in their plurality, the journal examines the ways in which material and immaterial legacies are transmitted.

The issue to be published in September 2026 takes as its point of departure the transformation of the museum (currently closed for renovation), understood as a period of research, reflection, and re-framing. In a context of transition and renewal, this issue aims to explore how the museum is already rethinking itself through its concrete practices: by deepening the study of its permanent collections, developing new research, questioning heritage choices and narratives, and experimenting with other forms of presence and dialogue with diverse publics. This period of transformation invites the museum to examine, in a very concrete manner, its place and responsibilities within Belgian society, within the museum ecosystem, and in relation to Jewish worlds, from the local to the international. Transformation is understood here as an ongoing process, through which the museum's future orientations are progressively taking shape. Contributions that engage with these questions, directly or indirectly, are particularly encouraged.

This thematic focus is not exclusive. *Muséon* also welcomes contributions that align with its usual editorial approach, based on the study of the collections and archives of the Jewish Museum of Belgium, as well as on the history and contextualization of Jewish heritage, drawing on objects, artworks, or archival materials.

Contributions may be submitted in French or in English, in accordance with the journal's editorial policy and style guidelines.

Submission deadline: April 30, 2026.

Submissions should be sent to:

Appel à contribution / Call for Contributions – Muséon 2026

[\[b.benvindo@mjb-jmb.org\]](mailto:b.benvindo@mjb-jmb.org)

[\[s.collette@mjb-jmb.org\]](mailto:s.collette@mjb-jmb.org)

[\[l.lohman@mjb-jmb.org\]](mailto:l.lohman@mjb-jmb.org)