



Joods Museum van België  
AVIV SZABS - HORIZONTAL MATTRESS  
EXPO  
06.02 > 26.04

**AVIV SZABS - HORIZONTAL MATTRESS  
EXPO  
06.02 > 26.04**

Persbericht 17.01.2020



© Aviv Szabs

Van 6 februari tot 26 april 2020 stelt het Joods Museum van België "Horizontal Mattress" voor, een tentoonstelling van de Israëlische kunstenares Aviv Szabs.

De jonge beeldend kunstenares (1992) ontwikkelt hier een volledig nieuwe creatie, die kadert in een project dat drie jaar geleden van start ging in Tel Aviv. Alles begint met een bijna banaal beeld van een door de tijd vergeelde matras, die op straat is achtergelaten tussen het vuilnis. Een beeld dat haar plotseling overvalt en aanspreekt. Wat zal er gebeuren met dit voorwerp dat de intimiteit heeft beschermd? Het is het begin van een onderzoek naar het hart van het versleten en verweerde materiaal, dat zij op het bezetene af in vraag stelt en in eer herstelt. Tijdens een uitzonderlijke artistieke residentie van vier weken binnen de muren van het Mu-

seum verankert Aviv Szabs haar onderzoek in het plaatselijke landschap, uitgaande van een matras die ze in de straten van Brussel heeft opgevist. Een creatie in situ, die u kunt ontdekken in onze nieuwe ruimte voor eigentijdse creaties.

Met chirurgische precisie en een omzichtigheid die naar fetisjisme neigt – zoals zij haar benadering zelf omschrijft – ontleedt de kunstenaar achtergelaten matrassen van groot formaat en verkent de anatomie van een dermis van schuim en metaal. Blootgelegd, verdeeld en zorgvuldig ontmanteld, wordt het uiteengehaalde “matras-lichaam” op onverwachte wijze weer opgebouwd. Aviv Szabs graaft in de grondstof en verwerkt ze dan verder met een innig verlangen: elke laag en elke component wordt betast, verzameld en vervolgens geklasseerd met de eerbied en volgens de methode van een archeoloog op jacht naar kostbare relikwieën. De matras wordt behandeld met het respect dat men betoont aan levende materie, en krijgt zo een sacrale dimensie: omgevormd tot bewaarplaats van een verhaal dat aan zijn ondergang is ontsnapt, belichaamt de matras de kringloop van het leven, die ondanks alle tegenspoed blijft doorgaan.

Dankzij de nieuwe vorm “praat” de matras opnieuw en werpt zij zich op als drager van een volledig nieuwe taal: triomferend over de dood wordt zij een matrix. Haar gefragmenteerde structuur doet de grenzen vervagen en zo ontstaat een gastvrij territorium. De opengesneden, ontbeende en versnipperde materie vertelt het verhaal van regeneratie en nodigt vreemd genoeg uit tot vereniging. Door de kunstenaar bedacht als een nieuwe ontvangstruimte, die de dialoog bevordert, biedt de omgevormde matras de toeschouwers zo een merkwaardige schuilplaats. Een werk dat het midden houdt tussen een installatie en een performance, en dat ons uitnodigt om de matras, een materieel onderdeel van ons dagelijks leven, te zien als organisch object, en drager van herinneringen en verbondenheid.

Aviv Szabs woont en werkt in Tel Aviv. Vanuit haar fascinatie voor textiel volgde zij een opleiding aan het Shenkar College of Engineering, Design and Art (Ramat Gan, Israël), met specialisatie Weven. Zij bouwde ervaring op en vond stof voor haar onderzoek dankzij langere verblijven in India, Argentinië, Japan, Zwitserland en Marokko. “Horizontal Mattress” is haar eerste tentoonstelling in Brussel.

## **PRAKTISCHE INFORMATIE**

Joods Museum van België  
Minimenstraat 21, 1000 Brussel  
6 februari tot 26 april  
[www.mjb-jmb.org](http://www.mjb-jmb.org)

## **PERSBEELDEN**

Thalie Salmon / [t.salmon@mjb-jmb.org](mailto:t.salmon@mjb-jmb.org) / 02 500 88 35 / 0471 55 69 17